

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VEROLENGO



PREMESSA

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal Documento Nazionale. Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa) con riferimento al profilo dello studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

CRITERI PER LA DEFINIZIONE DEL CURRICOLO D'ISTITUTO

La nostra scuola ha predisposto il curriculum all'interno del Piano dell'Offerta Formativa, tenendo conto del Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione e dell'infanzia, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi alla scuola primaria, degli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Come definito dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, la costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano ricerca e innovazione educativa di ogni singolo istituto, rispettando autonomia scolastica e libertà d'insegnamento. La costituzione dell'Istituto Comprensivo permette la progettazione di un curriculum verticale, facilitando il raccordo tra i vari ordini di scuola del primo ciclo che permetterà di proiettare lo studente verso il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione. Le competenze chiave permettono la realizzazione e lo sviluppo personali, favoriscono l'occupazione, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione dell'esistenza nel rispetto dell'ambiente e della salute, la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia alla vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti possibili, quali la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato ed altre comunità. La costruzione del curriculum del nostro istituto sta, dirigendosi verso l'individuazione e la maturazione delle competenze previste nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, coerenti con i principi dell'inclusione e dell'integrazione delle culture e fondate sull'idea della diversità come valore irrinunciabile, le quali sono e saranno (in un ciclo virtuoso di valutazione continua) oggetto di certificazione. Per l'insegnamento della Religione Cattolica, i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono definiti d'intesa con l'Autorità ecclesiastica (D.P.R. 11 febbraio 2010).

STRUTTURA DEL CURRICOLO

Il curricolo si articola in Finalità generali, Profilo dello Studente, Competenze Europee e di Cittadinanza, Nuclei Fondanti, definiti per ogni campo di esperienze o disciplina, e Traguardi di sviluppo delle competenze, in successione dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo Grado. I traguardi sono piste culturali e didattiche da percorrere e costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese. Sono prescrittivi, quindi irrinunciabili, vanno selezionati secondo il concetto del bisogno dell'allievo, cioè non si può passare allo stadio successivo se non si è raggiunto quello precedente, quindi il traguardo di competenza va "frantumato" quanto più possibile.

Il curricolo così organizzato è la guida per canalizzare le esperienze degli alunni entro "percorsi progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca di connessione tra i diversi saperi".

FINALITA'

L'azione della scuola si esplica attraverso la collaborazione con la famiglia (art. 30) nel reciproco rispetto dei diversi ruoli e ambiti educativi, nonché con le altre formazioni sociali ove si svolge la personalità di ciascuno (art.2). Pertanto riteniamo che il Curricolo Verticale abbia le finalità di:

- dare continuità alla didattica e alla metodologia lungo il corso dei vari cicli scolastici;
- lavorare in modo coordinato al fine di costruire "obiettivi cerniera" nel rispetto delle specificità di ciascun ordine di scuola;
- favorire un confronto tra professionisti della scuola;
- realizzare una migliore formazione disciplinare e metodologica;
- produrre nel tempo prove standardizzate di valutazione nel processo di insegnamento-apprendimento, nonché di autovalutazione dell'istituto;
- confrontarsi con altre agenzie educative del territorio;
- costruire rapporti di collaborazione con le famiglie.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEE

Il 22 maggio 2018 il Consiglio dell'Unione europea ha adottato, su proposta della Commissione europea, una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che va a sostituire la Raccomandazione del 2006, una delle più apprezzate iniziative europee nel campo dell'istruzione, che ha contribuito allo sviluppo di un'educazione e di una formazione su misura per le esigenze dei cittadini della società europea.

Promuovere lo sviluppo delle competenze è uno degli obiettivi dello spazio europeo dell'istruzione: le potenzialità rappresentate da istruzione e cultura diventano forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza. La versione del 2018 vuole migliorare lo sviluppo delle competenze chiave delle persone di tutte le età durante tutto il corso della loro vita, fornendo una guida agli Stati membri su come raggiungere questo obiettivo.

Nella Raccomandazione del 22 maggio 2018 le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

1. la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
2. per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
3. gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse; si sovrappongono e sono interconnesse: gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

1. Competenza alfabetica funzionale

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

2. Competenza multilinguistica

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. Competenza digitale

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6. Competenza in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

ITALIANO

INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"	Obiettivi specifici di apprendimento informale operativa 3 ANNI	Obiettivi specifici di apprendimento informale operativa 4 ANNI	Obiettivi specifici di apprendimento informale operativa 5 ANNI
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Comunicare utilizzando un lessico semplice, essenziale e corretto.	-Pronunciare correttamente tutti i suoni della lingua italiana. -Ampliare il proprio lessico.	-Pronunciare tutti i suoni e fonemi della lingua italiana. -Formulare discorsi sintatticamente completi. -Comprendere messaggi e consegne orali. -Utilizzare termini appropriati -Prestare attenzione ai discorsi degli altri
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale, che utilizza in differenti situazioni comunicative.	- Esprimere le proprie emozioni con l'aiuto dell'insegnante -Rispettare il turno di parola nelle conversazioni con l'aiuto dell'insegnante -Descrivere semplici immagini	-Comunicare anche verbalmente emozioni, sentimenti e vissuti -Descrivere una semplice storia, rappresentata in tre sequenze -Porre domande per ottenere informazioni - Riflettere su dialoghi e conversazioni -Rispettare il turno di parola nelle conversazioni di gruppo	- Riconoscere ed esprimere esigenze, sentimenti e stati d'animo attraverso il linguaggio verbale -Raccontare storie anche attraverso l'utilizzo di immagini -Argomentare e sostenere le proprie opinioni con gli adulti e coetanei. -Formulare frasi complete
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	- Partecipare all'ascolto di rime e filastrocche mostrando interesse e coinvolgimento.	-Memorizzare e ripetere conte e filastrocche e poesie -Drammatizzare canzoncine, filastrocche	-Creare rime, completare filastrocche trovando nuove parole pertinenti al testo

	<ul style="list-style-type: none"> -Ripetere filastrocche e canzoncine semplici con il supporto dell'insegnante -Giocare con i suoni onomatopeici 	<ul style="list-style-type: none"> -Giocare con le parole: assonanze e rime -Sperimentare i primigiocchi fonologici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giocar con le parole per trovare analogie tra suoni e significati -Usare in modo appropriato il genere maschile e femminile e il singolare e plurale
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere brevi storie e fiabe raccontate attraverso le immagini. -Ascoltare l'insegnante per un breve lasso di tempo -Cogliere alcuni elementi di una narrazione con l'aiuto dell'insegnante Rispondere a domande stimolo relative ai testi narrati -Descrivere una semplice storia articolata in due sequenze (prima e dopo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Porre domande e chiedere spiegazioni -Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge - Comprendere il significato globale di una narrazione -Verbalizzare testi ascoltati con l'ausilio di domande stimolo e/o immagini Descrivere una storia articolata in sequenze (prima, dopo) 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare il linguaggio in situazioni di gioco -Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge per un tempo prolungato -Comprendere le sequenze narrative di un testo -l'episodio ascoltato e/o visto rispettando la successione logico temporale degli eventi -Inventare una breve storia partendo da uno stimolo -Formulare ipotesi, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con coetanei e adulti -Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività, giochi con i compagni -Mostrare interesse per diversi tipi di libri
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare lingue diverse. -Riconoscere l'esistenza di lingue diverse dalla propria.

con la creatività e la fantasia			
<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Giocare ed apprendere con i diversi software didattici -Mostrare interesse per i libri/ riviste 	<ul style="list-style-type: none"> -Giocare ed apprendere con i diversi software didattici -Esercitare la prescrittura. -Mostrare interesse per i libri/ riviste e sfogliarli in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dimostrare curiosità ed interesse verso il mondo della lingua scritta. -Discriminare la simbologia numero lettera. -Essere consapevoli delle possibilità offerte dalle nuove tecnologie -Sfogliare riviste in modo adeguato -Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta -Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico -Scoprire che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta -Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni con intento comunicativo -Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra

PRIMARIA

TRAGUARDO	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
<p><u>ASCOLTARE E PARLARE</u></p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi</p>	<p>-Cogliere l'argomento e le informazioni principali durante l'ascolto.</p> <p>-Eseguire semplici richieste verbali.</p> <p>-Interagire in una conversazione rispettando i turni e tempi di parola</p> <p>-Ascoltare e comprendere le informazioni principali interagendo negli scambi comunicativi.</p> <p>-Descrivere esperienze personali rispettando l'ordine temporale degli eventi.</p>	<p>-Cogliere l'argomento e le informazioni principali durante l'ascolto.</p> <p>-Eseguire semplici istruzioni (ad esempio, riferite ad un gioco a un'attività conosciuta) e indicazioni fornite dall'insegnante.</p> <p>-Interagire in una conversazione rispettando i turni e tempi di parola, formulando domande e dando risposte pertinenti su</p>	<p>-Cogliere l'argomento e le informazioni principali durante l'ascolto</p> <p>-Ascoltare e comprendere messaggi di diverso tipo per interagire in situazioni comunicative diverse rispettando il turno di parola.</p> <p>-Ascoltare e comprendere testuali "diretti" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo</p>	<p>-Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative (ad esempio, un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).</p> <p>-Ascoltare e comprendere informazioni esplicite ed essenziali di brevi testi.</p> <p>-Esprimere oralmente il proprio pensiero in modo</p>	<p>-Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative (ad esempio, un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).</p> <p>-Interagire in modo collaborativo e appropriato in una conversazione e in una discussione, utilizzando il</p>

<p>orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>		<p>argomenti di esperienza diretta</p> <p>-Ascoltare e comprendere le informazioni principali interagendo negli scambi comunicativi.</p>	<p>scopo.</p> <p>-Esprimere oralmente il proprio pensiero in modo corretto, organico lessicalmente adeguato.</p>	<p>corretto, organico lessicalmente adeguato.</p>	<p>lessico adeguato.</p> <p>- Comprendere le informazioni essenziali in un testo, individuarne il contesto, lo scopo ed il destinatario.</p>
<p><u>LEGGERE</u></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in</p>	<p>-Riconoscere e leggere vocali e consonanti.</p> <p>-Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.</p> <p>-Cogliere il significato di parole e frasi riguardanti la propria vita quotidiana</p> <p>-Cogliere il significato globale di brevi testi anche con il supporto di immagini.</p>	<p>-Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere (narrativi e descrittivi).</p> <p>-Cogliere gli elementi essenziali, le relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi, realistici e fantastici.</p> <p>- Leggere ad alta voce un testo e rispettare la punteggiatura.</p>	<p>- Leggere silenziosamente o ad alta voce un testo cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>-Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere.</p> <p>-Leggere e comprendere testi narrativi e informativi e regolativi cogliendo l'argomento di</p>	<p>-Cogliere il significato globale e gli elementi caratterizzanti in testi brevi di vario genere (narrativi e descrittivi) riconoscendone la funzione.</p> <p>-Leggere in modo scorrevole, espressivo e rispettando della punteggiatura.</p> <p>-Leggere testi di varia natura: ricavarne informazioni esplicite e utilizzarne il contenuto per</p>	<p>-Cogliere in modo esauriente il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>-Leggere in modo scorrevole, espressivo e rispettando della punteggiatura.</p> <p>-Leggere testi narrativi, descrittivi e poetici, cogliendone l'argomento centrale, le principali caratteristiche formali e</p>

<p>relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>			<p>cui si parla e individuando le informazioni principali esplicite ed implicite e le loro relazioni.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, per ricavare informazioni e acquisire conoscenze nuove</p>	<p>scopi pratici e/o conoscitivi; interpretarne il punto di vista dell'autore</p>	<p>l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>-Leggere per individuare informazioni utili a sintetizzare.</p>
<p><u>SCRIVERE</u></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli,</p>	<p>-Riconoscere e utilizzare i diversi caratteri per la scrittura di parole e semplici frasi.</p> <p>-Tradurre semplici immagini in frasi corrispondenti.</p> <p>- Scrivere autonomamente sotto dettatura semplici frasi relative al proprio vissuto quotidiano e scolastico, rispettando le</p>	<p>-Scrivere in autonomia frasi e semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche di base.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura frasi e semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche di base.</p> <p>-Produrre un finale</p>	<p>-Scrivere in autonomia rispettando le convenzioni ortografiche di base.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura frasi e semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche di base.</p> <p>-Produrre semplici</p>	<p>Scrivere sotto dettatura frasi e semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche di base.</p> <p>- Rielaborare i testi letti per rispondere a domande e individuare semplici</p>	<p>Scrivere in autonomia rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura frasi e semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche di base.</p>

trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	convenzioni ortografiche di base.	per un semplice testo incompleto (descrittivo o narrativo).	testi funzionali, descrittivi	strutture testuali o redigendone di nuovi trasformandoli o completandoli. -Produrre un testo seguendo una traccia data.	-Rielaborare testi letti. -Produrre autonomamente testi rispettando una traccia prestabilita e caratterizzati da correttezza, coesione e coerenza.
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</u> E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	-Utilizzare un lessico progressivamente più ricco con termini adeguati ed espressioni di uso quotidiano e nuovi.	-Utilizzare un lessico progressivamente più ricco con termini adeguati ed espressioni di uso quotidiano e nuovi.	-Comprendere ed utilizzare in modo adeguato termini ed espressioni di uso quotidiano e nuovi.	-Cogliere il significato delle parole in relazione al contesto. -Utilizzare un lessico adeguato. -Individuare e comprendere il significato delle parole avvalendosi del contesto e del dizionario.	-Cogliere il significato delle parole in relazione al contesto. -Utilizzare un lessico adeguato. -Individuare e comprendere il significato delle parole avvalendosi del contesto e del dizionario.
<u>RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA</u> Riflette sui testi	-Riconoscere le principali convenzioni ortografiche -Saper riordinare logicamente le parole	-Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche	-Applicare e riconoscere le regole ortografiche per	-Applicare e riconoscere le regole ortografiche	-Applicare e riconoscere le regole ortografiche

<p>propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai</p>	<p>di una semplice frase riconoscendone i principali elementi che la costituiscono.</p>	<p>(accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi <i>essere</i> e <i>avere</i>, punteggiatura)</p> <p>-Riconoscere e applicare le convenzioni ortografiche e l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.</p>	<p>poter scrivere correttamente anche sotto dettatura.</p> <p>-Riconoscere i principali elementi morfosintattici della frase</p>	<p>per poter scrivere correttamente anche sotto dettatura.</p> <p>-Riconoscere gli elementi morfo-sintattici costitutivi della frase</p>	<p>per poter scrivere correttamente anche sotto dettatura.</p> <p>-Riconoscere gli elementi morfo-sintattici costitutivi della frase</p>
---	---	--	--	--	--

principali connettivi.					
---------------------------	--	--	--	--	--

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>-Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o digruppo (riguardante favole, fiabe, leggende, racconti; testi descrittivi, poetici, mitologici epici), rispettandotempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.</p> <p>- Trovare errori nel proprio modo dicomunicare e cambiarlo quando necessario.</p>	<p>- Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo(riguardante lettere, diari, reportage, biografie e autobiografie, testi descrittivi, messaggi pubblicitari, quotidiani e settimanali ; racconti umoristici, gialli, d'avventura, horror; testi poetici, epici, letterari), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportandoanche contributi personali originali.</p> <p>-Difendere le proprie opinioni inun dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.</p> <p>Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p>	<p>- Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo (riguardante orientamento, adolescenza, valori; racconti horror e fantascientifici; romanzi realistico/sociali, storici, novecenteschi, contemporanei; relazioni a tema,testi argomentativi, quotidiani e settimanali, testi poetici), rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente, apportandoanche contributi personali originali.</p> <p>-Difendere le proprie opinioni inun dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.</p> <p>-Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarloquando</p>

			necessario.
Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi rimici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punti di vista dell'emittente.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi rimici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punti di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi rimici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto</p>
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al	- Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli	- Produrre resoconti di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli	<p>Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Produrre resoconti di</p>

<p>computer, ecc.).</p>	<p>opportuni elementi descrittivi e informativi. Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>opportuni elementi descrittivi e informativi. Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Produrre resoconti di esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>- Comprendere il significato di fondo di un testo. - Differenziare fra contenuti fondamentali e accessori di un testo. - Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</p>	<p>- Comprendere il significato di fondo di un testo. - Differenziare fra contenuti fondamentali e accessori di un testo. - Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</p>	<p>- Comprendere il significato di fondo di un testo. - Differenziare fra contenuti fondamentali e accessori di un testo. - Localizzare informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio servendosi di indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale</p>

	(liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	(liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). -Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario.	(liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). -Criticare i propri prodotti e cambiarli quando necessario.
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	- Individuare, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Individuare tema principale di un testo.	- Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. - Individuare, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).	- Produrre letture espressive ad alta voce di testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. - Individuare, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).
Scrivo correttamente testi di	Produrre testi di tipo diverso	Produrre testi di tipo diverso	Produrre testi di tipo diverso

<p>tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi applicandole procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Produrre testi di forma diversa (ad esempio, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici. 	<p>corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi applicandole procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Produrre testi di forma diversa (ad esempio, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici. 	<p>corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi applicandole procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Produrre testi di forma diversa (ad esempio, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.
--	---	---	---

	<p>-Produrre testi digitali (ad esempio, e-mail, post di blog, presentazioni) mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale.</p> <p>- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p> <p>- Costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letturee di attività specifiche, un adeguato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica.</p> <p>-Utilizzare il dizionario</p>	<p>-Produrre testi digitali (ad esempio, e-mail, post di blog, presentazioni) mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale.</p> <p>- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p> <p>- Costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letturee di attività specifiche, un adeguato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica.</p> <p>-Utilizzare il dizionario</p>	<p>-Produrre testi digitali (ad esempio, e-mail, post di blog, presentazioni) mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione, e utilizzarli anche per l'esposizione orale.</p> <p>- Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p> <p>- Costruire, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letturee di attività specifiche, un adeguato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica.</p> <p>-Utilizzare il dizionario</p>
--	--	--	--

LINGUA INGLESE

INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, misura con la creatività e la fantasia.	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire e familiarizzare con lingue diverse attraverso l'ascolto di canzoni -Ripetere alcuni numeri e colori (durante il circle time) 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire e familiarizzare con lingue diverse attraverso l'ascolto di canzoni Ripetere alcuni numeri e colori (durante il circle time) -Scoprire, con il supporto dell'insegnante, che alcuni termini inglesi sono comunemente utilizzati anche nella lingua madre italiana 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare lingue diverse. -Riconoscere l'esistenza di lingue diverse dalla propria attraverso l'ascolto di canzoni e la visione di filmati -Riprodurre e riconoscere i suoni della lingua inglese Comprendere e memorizzare vocaboli e semplici frasi in lingua inglese (saluti, presentazioni, colori, parti del corpo, membri della famiglia, animali, festività...) -Ripetere i numeri fino a 10 in lingua inglese. -Riconoscere, interpretare e mimare espressioni, stati d'animo e azioni quotidiane attraverso giochi di gruppo (stand up, sit down, open, close, happy, sad, angry...)

PRIMARIA

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
<u>ASCOLTO</u> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	-Riconoscere il ritmo e il suono della lingua inglese in un discorso o in una canzone. -Comprendere parole, brevi dialoghi e istruzioni di uso quotidiano	-Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista su video. -Riconoscere la corrispondenza tra testo scritto e pronuncia. -Comprendere parole, brevi dialoghi e istruzioni di uso quotidiano.	-Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista su video. -Riconoscere la corrispondenza tra testo scritto e pronuncia. -Comprendere parole, brevi dialoghi e istruzioni di uso quotidiano.	-Ascoltare messaggi orali e semplici dialoghi relativi ad ambiti familiari e cogliere il significato di semplici testi multimediali attraverso l'ascolto e la comprensione di parole chiave. - Identificare il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	-Comprendere brevifrase o piccoli testi in lingua inglese afferenti ad ambiti lessicali familiari. - Identificare il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
<u>PARLATO</u> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	-Interagire con i compagni per presentarsi in situazioni di gioco -Riprodurre semplici parole	-Interagire con i compagni per presentarsi in situazioni di gioco -Riprodurre semplici parole	-Interagire con i compagni per presentarsi in situazioni di gioco -Costruire semplici dialoghi	Descrivere con termini semplici, oralmente, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	-Interagire con i compagni per presentarsi in situazioni di gioco Descrivere con termini semplici, oralmente, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni

					immediati.
<u>SCRIVERE</u> L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice			Scrivere in forma semplice messaggi.	Scrivere in forma semplice messaggi e brevi testi descrittivi informativi, biglietti di auguri e inviti.	Scrivere in forma semplice messaggi e brevi testi descrittivi fornendo informazioni personali
<u>LETTURA</u> L'alunno legge semplici testi comprendendone il significato globale e sa ricavare informazioni		Utilizza la lettura e la scrittura per comunicare semplici messaggi legati alle proprie esperienze	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, supportati dalle immagini, cogliendo il significato globale	Leggere brevi dialoghi, brevi lettere e semplici testi cogliendone il senso generale e identificando frasi e termini consueti.	Leggere, comprendere e tradurre brevi e semplici testi cogliendone il significato globale
<u>RIFLETTERE SU ASPETTI SOCIO-CULTURALI</u> L'alunno individua alcuni elementi culturali legati alle tradizioni, usi, abitudini e festività.			Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse. Confrontare i propri usi e costumi con quelli anglosassoni	Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse. Confrontare i propri usi e costumi con quelli anglosassoni	Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse. Confrontare i propri usi e costumi con quelli anglosassoni

SECONDARIA

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua	-Individuare parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia,	-Individuare parole familiari ed espressioni riferite a se stesso, alla propria famiglia, al	-Individuare funzioni comunicative e strutture grammaticali e morfo-

<p>standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>al proprio ambiente scolastico e del tempo libero, in testi ascoltati o letti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare semplici funzioni comunicative e elementari strutture morfo-sintattiche in testi ascoltati o letti. -Individuare informazioni specifiche in testi di diversa natura (scritti, orali, multimediali, ...). - Cogliere il senso globale di semplici messaggi orali provenienti da fonti diverse. -Cogliere i significati associati a brevi messaggi orali relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date, ...). -Cogliere i significati associati a brevi messaggi orali relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono, ...) -Cogliere i significati associati a brevi messaggi orali relativi ad orari e attività della vita quotidiana. -Cogliere i significati associati a informazioni orali e scritte su 	<p>proprio ambiente scolastico e del tempo libero, alle esperienze vissute.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare funzioni comunicative e strutture grammaticali e morfo-sintattiche in testi ascoltati o letti. -Individuare strutture morfo-sintattiche specifiche in testi di diversa natura (scritti, multimediali, orali, ...). -Individuare informazioni specifiche in testi di diversa natura (scritti, orali, multimediali, ...). -Cogliere il senso globale e le informazioni principali di semplici messaggi orali provenienti da fonti diverse. -Cogliere messaggi relativi ad azioni presenti e in svolgimento, esperienze vissute in passato, azioni programmate per il futuro, obblighi e divieti, in un testo letto o ascoltato. -Cogliere messaggi di tipo funzionale (es. richieste, accordo o disaccordo, scuse, acquisti, accordi, ordinazioni di cibo, informazioni stradali e 	<p>sintattiche in testi, ascoltati o</p> <ul style="list-style-type: none"> letti, relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale. -Individuare informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline ascoltando esposizioni orali, accompagnate o meno da immagini esplicative. -Individuare il lessico specifico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale. -Cogliere il senso globale e le informazioni principali di messaggi orali complessi provenienti da fonti diverse. -Cogliere il senso globale e i significati associati a messaggi di interesse sociale (fatti di attualità, problematiche collettive, dibattiti culturali, ...). -Cogliere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni, ...), ipotesi, azioni passate, azioni in svolgimento nel passato. -
---	--	--	--

	<p>preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero, ...).</p> <p>-Cogliere i significati associati a testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone. - Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura anglosassone.</p>	<p>turistiche, permessi, telefonate) in un testo letto o ascoltato.</p> <p>-Cogliere messaggi inerenti preferenze (es. generi musicali e cinematografici, professioni, mezzi di trasporto, luoghi e monumenti, vita quotidiana) in un testo letto o ascoltato.</p> <p>-Cogliere i significati associati ad un testo letto o ascoltato inerente argomenti familiari (vita quotidiana, esperienze vissute, ...) ed individuarne le informazioni principali.</p> <p>-Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura anglosassone.</p>	<p>Cogliere messaggi di tipo funzionale inerenti possibili azioni tipiche della vita adulta (acquistare o vendere beni, organizzare viaggi ed eventi, parlare con il medico o con altri professionisti, ...).</p> <p>-Cogliere i significati associati a testi relativi ad aspetti della cultura anglosassone.</p>
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>-Descrivere se stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente.</p> <p>-Utilizzare espressioni e frasi modello per descrivere con parole semplici se stessi, la propria famiglia, altre persone, abitudine quotidiane, il proprio ambiente ed altri elementi familiari.</p>	<p>-Descrivere oralmente un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate.</p> <p>-Scegliere le strutture grammaticali e morfo sintattiche più adeguate per esprimere informazioni relative a se stessi e al proprio vissuto.</p> <p>-Utilizzare modelli linguistici per</p>	<p>- Descrivere oralmente un argomento noto relativo alla vita personale/sociale, all'attualità o di interesse generale.</p> <p>-Descrivere in lingua inglese contenuti relativi ad altre discipline.</p> <p>Produrre esposizioni orali di testi di varia tipologia e genere, su argomenti noti, di interesse</p>

		esprimere informazioni su di sé e su argomenti noti.	personale e sociale.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti.	<p>-Utilizzare modelli e frasi standard per: salutare, fare lo spelling, chiedere e dire il significato di parole, chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono, e-mail, date, ...), chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona, esprimere bisogni basilari, chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede, chiedere e dire ciò che si sa e che non si sa fare, chiedere e dare informazioni circa azioni relative al tempo presente, esprimere preferenze, dare e rispondere a ordini e istruzioni.</p> <p>-Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate, anche chiedendo chiarimenti su</p>	<p>-Utilizzare modelli e frasi standard per gestire interazioni comunicative in un insieme variegato di eventi relativi alla vita quotidiana.</p> <p>-Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>-Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto, utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>-Produrre frasi pertinenti per gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>-Produrre frasi pertinenti per interagire in modo autonomo su argomenti</p>	<p>-Scegliere strutture linguistiche comunicative adeguate alle diverse situazioni.</p> <p>-Utilizzare lessico interazioni comunicative riguardanti il tempo atmosferico, l'ambiente, i generi di narrativa, le malattie più comuni, i termini informatici e medial, ...</p> <p>-Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>-Produrre frasi pertinenti in scambi dialogici, in ambiti personali, in specifici contesti comunicativi, utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>-Produrre frasi pertinenti per interagire con uno o più</p>

	frasi non comprese. -Produrre frasi pertinenti in brevi conversazioni su argomenti noti.	noti o relativi alla propria esperienza o ai propri interessi.	interlocutori, cogliendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. --Produrre frasi pertinenti per chiedere e dare informazioni su avvenimenti presenti e passati e intenzioni/previsioni future (ciò che si sta facendo, si stava facendo, si farà). -Produrre frasi pertinenti per formulare ipotesi.
Legge semplici testi con diverse strategie	-Produrre letture espressive di testi in lingua (tratti dal libro di testo).	-Produrre letture espressive di testi in lingua (tratti dal libro di testo, da quotidiani o da fonti informative su web). -Individuare strategie comunicative in testi con scopi differenti (informativi, argomentativi, persuasivi, ...).	-Produrre letture espressive di testi in lingua (tratti dal libro di testo, da quotidiani o da fonti informative su web). -Individuare strategie comunicative in testi con scopi differenti (informativi, argomentativi, persuasivi, ...).
Scrive semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	- Utilizzare un modello per produrre brevi testi con lessico, strutture grammaticali/morfo sintattiche e funzioni comunicative adeguate. - Produrre domande e risposte (sotto forma di dialogo,	- Utilizzare un modello per produrre brevi testi con lessico, strutture grammaticali/morfo sintattiche e funzioni comunicative adeguate. - Produrre domande e risposte (sotto forma di	-Produrre testi articolati (es. articoli, saggi brevi, ...) su argomenti noti di carattere personale o di interesse generale, con registro adeguato ai destinatari, lessico pertinente e strutture

	<p>lettera, e-mail, messaggio, ...) su argomenti inerenti la sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>-Produrre testi scrivendo sotto dettatura.</p>	<p>dialogo, lettera, e-mail, messaggio, ...) su argomenti inerenti la sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>-Produrre testi scrivendo sotto dettatura.</p>	<p>grammaticali e morfo-sintattiche adeguate. - Produrre testi (sotto forma di dialogo, lettera, e mail, messaggio, ...) su argomenti inerenti altri ambiti di studio, utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>-Produrre testi inerenti argomenti di carattere personale (esperienze vissute, ...) o di interesse generale (attualità, cultura, ...) utilizzando lessico, strutture grammaticali/morfo-sintattiche e funzioni comunicative adeguate.</p>
<p>Individua elementiculturali veicolati dalla lingua materna odi scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>-Descrive (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).</p> <p>-Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>-Descrive (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).</p> <p>-Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.</p>	<p>-Produrre (in italiano) opinioni personali su fatti di attualità appresi in lingua, dimostrando sensibilità interculturale e atteggiamenti di apertura verso modi di pensare differenti. -Descrive (in italiano) aspetti legati alla civiltà e alla cultura anglosassone (in relazione ai contenuti presenti sul libro di testo).</p> <p>-Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna ed</p>

			elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.
<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>-Produrre frasi pertinenti per chiedere/dare informazioni inerenti situazioni comunicative reali (es. azioni presenti, eventi passati, intenti futuri, preferenze musicali/cinematografiche/ lavorative/ gastronomiche, accordo /disaccordo, acquisti/ ordinazioni, indicazioni stradali e turistiche, proposte e suggerimenti, obblighi/divieti/ permessi, confronti, ...).</p>	<p>-Produrre frasi pertinenti in situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese.</p> <p>-Cogliere informazioni relative a contenuti di altre discipline in testi letti o ascoltati e utilizzarle per produrre descrizioni scritte e orali (in italiano) di tali contenuti.</p> <p>-Realizzare elaborati (es. presentazioni informatizzate, ...) su argomenti specifici a partire da informazioni in lingua collaborando con i compagni.</p>	<p>-Produrre frasi pertinenti in situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese.</p> <p>-Cogliere informazioni relative a contenuti di altre discipline in testi letti o ascoltati e utilizzarle per produrre descrizioni scritte e orali (in italiano) di tali contenuti.</p> <p>-Realizzare elaborati (es. presentazioni informatizzate, ...) su argomenti specifici a partire da informazioni in lingua collaborando con i compagni.</p>
<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>-Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</p> <p>-Giustificare e scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.</p> <p>-Giudicare l'efficacia del proprio modo di apprendere, autovalutandolo ed acquisendone consapevolezza.</p>	<p>-Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</p> <p>-Giustificare e scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.</p> <p>-Giudicare l'efficacia del proprio modo di apprendere, autovalutandolo ed acquisendone consapevolezza.</p>	<p>-Trovare errori nelle proprie produzioni orali e scritte, confrontandole con un modello.</p> <p>-Giustificare e scelte fatte nelle proprie produzioni orali e scritte.</p> <p>-Giudicare l'efficacia del proprio modo di apprendere, autovalutandolo ed acquisendone consapevolezza.</p>

STORIA

INFANZIA

TRAGUARDI	3 anni	4 anni	5 anni
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire la propria appartenenza ad un gruppo famiglia-sezione - Riconoscere i membri della propria famiglia Instaurare rapporti di fiducia verso i familiari 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire la propria appartenenza ad un gruppo famiglia-sezione - Riconoscere i membri della propria famiglia Instaurare rapporti di fiducia verso i familiari Conoscere alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire la propria appartenenza ad un gruppo famiglia-sezione - Riconoscere i membri della propria famiglia Instaurare rapporti di fiducia verso i familiari Conoscere alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale -Sviluppare rapporti di fiducia verso i familiari e gli altri
Pone domande sui temi esistenziali (e religiosi), sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere legami di parentela: papà, mamma, fratelli e nonni -Sviluppare rapporti di fiducia verso i familiari e gli altri Conoscere semplici regole Conoscere simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare rapporti di fiducia verso i familiari e gli altri Conoscere semplici regole - Conoscere simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere la necessità delle regole nei vari contesti -Rispettare le norme del vivere comune -Comprendere il senso della lode e del rimprovero - Comprendere l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda - Conoscere, accettare, valorizzare e rispettare la diversità/unicità

<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>	<p>- Scoprire ed imparare ad orientarsi nello spazio scolastico</p>	<p>Ordinare in successione cronologica i momenti principali della giornata (mattina, pomeriggio, sera).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire alcuni concetti temporali (prima -dopo). - Collocare eventi ed esperienze vissute nel tempo, - ordinare successioni cronologiche in 2 sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire successioni cronologiche in 4 sequenze e verbalizzare. - Riconoscere concetti temporali riferiti ad esperienze concrete e vissute (le fasi della giornata, passato, presente; prima, ora, dopo). - Avviarsi al concetto di tempo ciclico (giorno, notte, i giorni, la settimana, le stagioni). - Collocare e ordinare eventi nel tempo. - Prevedere l'andamento di un gioco, di una storia, di un'azione. - Analizzare e confrontare le azioni della routine quotidiana e settimanale.
--	---	--	---

			-Spiegare la simultaneità, con riferimento ad azioni, a eventi o a vissuti personali. -Verbalizzare e riordinare le sequenze di un evento o di un racconto, in ordine logico e cronologico.
--	--	--	--

PRIMARIA

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
<u>Uso delle fonti</u> Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato e analizzare ipotesi sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.	-Usare fonti di vario tipo per conoscere ed esprimere il proprio vissuto	-Usare fonti di vario tipo per conoscere ed esprimere il proprio vissuto -Usare fonti fotografiche, orali e materiali per ricostruire il passato.	-Ricavare dalle fonti informazioni su aspetti del passato	-Ricavare dalle fonti informazioni su aspetti del passato	-Ricavare dalle fonti informazioni su aspetti del passato
<u>Organizzazione delle informazioni</u> Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà,	Rappresentare verbalmente e graficamente i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di	-Riconoscere relazioni di successione cronologica, di durata. -Riordinare e mettere in sequenza	-Riconoscere relazioni di successione o contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in esperienze vissute	-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare	-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare

collocando eventi sulla linea del tempo.	<p>successione cronologica, di durata.</p> <p>- Riordinare e mettere in sequenza temporale una serie di semplici fatti.</p> <p>- Confrontare stagioni, eventi naturali ed abitudini umane</p>	<p>temporale una serie di semplici fatti.</p> <p>- Confrontare stagioni, eventi naturali ed abitudini umane</p>	<p>enarrate.</p> <p>- Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, linee temporali...).</p> <p>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e comprendere testi storici individuandole informazioni principali.</p>	<p>- Comprendere la successione temporale in semplici testi narrativi ascoltati.</p>	<p>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e lettura di storie e racconti.</p>	<p>- Osservare ed effettuare semplici confronti tra oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> <p>- Individuare e definire la durata temporale di fatti e periodi.</p> <p>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>- Individuare analogie e differenze nel confronto tra quadri storico-geografici diversi.</p> <p>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</p>	<p>- Individuare analogie e differenze nel confronto tra quadri storico-geografici diversi.</p> <p>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</p>

<u>Produzione scritta e orale</u> Produrre ed esporre gli argomenti studiati con termini specifici.		-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante immagini date, disegni propri, grafismi e brevissimi scritti.	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti con altre risorse (anche digitali) -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti con altre risorse (anche digitali) -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti con altre risorse (anche digitali) -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
--	--	---	---	---	---

SECONDARIA

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti storici	- Selezionare da un insieme di fonti differenti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ...) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.	- Selezionare da un insieme di fonti differenti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ...) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.	- Selezionare da un insieme di fonti differenti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ...) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	- Produrre quadri riassuntivi sincronici (es. mappe concettuali, schemi, tabelle, schede, frames, ...) dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali, in relazione agli argomenti studiati.	- Produrre quadri riassuntivi sincronici (es. mappe concettuali, schemi, tabelle, schede, frames, ...) dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali, in relazione agli argomenti studiati.	- Produrre quadri riassuntivi sincronici (es. mappe concettuali, schemi, tabelle, schede, frames, ...) dei principali momenti storici italiani, europei e mondiali, in relazione agli argomenti studiati.
Esprime oralmente e per iscritto le conoscenze anche digitali	- Descrivere fenomeni storici utilizzando un	- Descrivere fenomeni storici utilizzando un	- Descrivere fenomeni storici utilizzando un

<p>storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>lessico corretto e pertinente. - utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata, per contestualizzare eventie situazioni storiche. - Utilizzare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali,...) per produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici. Costruire ed utilizzare carte geo-storiche di vario tipo ed utilizzarle in esposizioni scritte e orali di vario tipo Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno. Trovare errori nelle proprie esposizioni.</p>	<p>lessico corretto e pertinente. - utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata, per contestualizzare eventie situazioni storiche. - Utilizzare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali,...) per produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici. -Costruire ed utilizzare carte geo-storiche di vario tipo ed utilizzarle -Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno. -Trovare errori nelle proprie esposizioni. - Produrre semplici opinioni personali sui fatti studiati, argomentandole in modo opportuno.</p>	<p>lessico corretto e pertinente. - utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata, per contestualizzare eventie situazioni storiche. - Utilizzare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali,...) per produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici. Costruire ed utilizzare carte geo-storiche di vario tipo ed utilizzarle Argomentare le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno. Trovare errori nelle proprie esposizioni. - Produrre semplici opinioni personali sui fatti studiati, argomentandole in modo opportuno.</p>
<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i</p>	<p>- Produrre riflessioni scritte e orali su argomenti di studio collegandoli con vicende di attualità. - Confrontare notizie tratte da fonti di attualità</p>	<p>- Produrre riflessioni scritte e orali su argomenti di studio collegandoli con vicende di attualità. - Confrontare notizie tratte da fonti di attualità</p>	<p>- Produrre riflessioni scritte e orali su argomenti di studio collegandoli con vicende di attualità. - Confrontare notizie tratte da fonti di attualità</p>

<p>problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>	<p>(es. quotidiano, telegiornali,...) confenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.</p> <p>- Utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente.</p> <p>Confrontare aspetti legati alla convivenza tra più culture nel presente e nel passato, in relazioneagli argomenti studiati e stabilire collegamenti.</p>	<p>(es. quotidiano, telegiornali,...) confenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.</p> <p>- Utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per formulare riflessioni documentate e pertinenti su questioni di convivenza civile (es. rapporti interetnici, multiculturalità,...) e produrre suggerimenti costruttivi.</p>	<p>(es. quotidiano, telegiornali,...) confenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.</p> <p>- Utilizzare carte geo-storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per formulare riflessioni documentate e pertinenti su questioni di convivenza civile (es. rapporti interetnici, multiculturalità,...) e produrre suggerimenti costruttivi.</p>
<p>Comprende aspetti, processi e avvenimentidella storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>- Descrivere il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: a) l'Europa fino al Mille; b) la nascita dell'Islam e la sua espansione; c) la civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa; d) le radici dell'identità comune europea.</p>	<p>- Descrivere il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi e personaggi che hanno caratterizzato: a) l'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazione; la crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo; c) l'Umanesimo e il rinascimento; d) la crisi dell'unità religiosa e i conflitti conseguenti; e) il Seicento e Settecento; f) la nascita dell'idea di progresso; g) l'Illuminismo, la Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese.</p>	<p>- Descrivere il contesto fisico, sociale, culturale, economico, tecnologico e religioso di eventi epersonaggi che hanno caratterizzato: a) l'età napoleonica e l'Europa postnapoleonica; b) la nascita deiconcetti di cittadinanza, libertà, nazione e i loro collegamenti; c) i principali statiliberali dell'800; d) la nascita dello stato italiano ed il suo rapporto con le realtà regionali; e) gli scenari europei e mondiali degli ultimi decenni dell'800; f) leistituzioni liberali e le problematiche</p>

			<p>caratterizzanti l'Italia unita; g) la competizione tra gli stati nazionali e le sue conseguenze; h) la Prima guerra mondiale; i) l'età delle masse e la fine della centralità europea; j) lacrisi delle democrazie e le trasformazioni totalitaristiche; k) la Seconda guerra mondiale; l) la nascita della Repubblica Italiana; m) la società del benessere e la crisi degli anni '70; n) il crollo del comunismo; o) il processo di integrazione europea.</p>
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	- Trovare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato, anche servendosi dei quadri di civiltà.	- Trovare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato, anche servendosi dei quadri di civiltà.	- Trovare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato, anche servendosi dei quadri di civiltà.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.	- Trovare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato, anche servendosi dei quadri di civiltà.	- Trovare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato, anche servendosi dei quadri di civiltà.	- Trovare similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche, tecnologiche e religiose del passato, anche servendosi dei quadri di civiltà.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	- Distinguere la storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e trovare similarità, differenze,	- Distinguere la storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e trovare similarità, differenze,	- Distinguere la storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e trovare similarità, differenze,

	<p>connessioni, in riferimento agli argomenti studiati.</p> <p>- Confrontare momenti della storia del luogo/regione in cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.</p>	<p>connessioni, in riferimento agli argomenti studiati.</p> <p>- Confrontare momenti della storia del luogo/regione in cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.</p>	<p>connessioni, in riferimento agli argomenti studiati.</p> <p>- Confrontare momenti della storia del luogo/regione in cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti.</p>
<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>- Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici e religiosi tra elementi del patrimonio culturale italiano e mondiale e i fenomeni storici studiati (es. collegare correnti artistiche, scoperte scientifiche, innovazioni tecnologiche, alle peculiarità storiche dell'epoca in cui sono nate,...)</p>	<p>- Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici e religiosi tra elementi del patrimonio culturale italiano e mondiale e i fenomeni storici studiati (es. collegare correnti artistiche, scoperte scientifiche, innovazioni tecnologiche, alle peculiarità storiche dell'epoca in cui sono nate,...)</p>	<p>- Individuare nessi sociali, culturali, economici, tecnologici e religiosi tra elementi del patrimonio culturale italiano e mondiale e i fenomeni storici studiati (es. collegare correnti artistiche, scoperte scientifiche, innovazioni tecnologiche, alle peculiarità storiche dell'epoca in cui sono nate,...)</p>

GEOGRAFIA

INFANZIA

TRAGUARDI	3 anni	4 anni	5 anni
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	- Scoprire ed imparare a orientarsi nello spazio scolastico. - Conoscere alcuni concetti topologici (vicino-lontano, dentro-fuori, sotto-sopra) - Esplorare lo spazio scolastico interno ed esterno - Eseguire un percorso secondo semplici riferimenti	- Individuare e sperimentare i rapporti spaziali con il proprio corpo (dentro-fuori, davanti-dietro, sopra-sotto, lontano-vicino, aperto-chiuso). - Orientarsi nello spazio scolastico interno ed esterno - Eseguire e rappresentare percorsi rispettando indicazioni verbali	- Riconoscere, applicare e denominare i concetti topologici usando il proprio corpo, gli altri e gli oggetti (dentro, fuori; sopra, sotto; lontano, vicino; aperto, chiuso; primo, ultimo; in mezzo, al centro, tra, davanti a, dietro a) - Orientarsi correttamente nello spazio scolastico interno ed esterno. - Collocare sé stesso in base a concetti di lateralità - Eseguire un semplice dettato tecnologico - Sperimentare lo spazio grafico utilizzando anche il "quadretto" (coding)

PRIMARIA

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
<u>Orientamento</u> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche,	Percepire la posizione degli oggetti nello spazio ed eseguire percorsi secondo indicazioni date				

utilizzandoriferimenti topologici.	(reticolo).				
<u>Linguaggio della geo-graficità</u> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretarecarte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali,fotografiche, artistico- letterarie).			- Leggere ed interpretare varitipi di cartine geografiche	- Utilizzare alcuni strumenti della geografia. -Conoscere le caratteristiche delle principali zone climatiche italiane.	
<u>Paesaggio</u> Riconosce e denomina i principali «oggetti» geograficifisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i	-Riconoscere gli spazi vissuti e comprendere le loro funzioni.	Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dei diversi ambienti.	-Distinguere gli elementi naturali ed artificiali che caratterizzano vari ambienti e in rapporto con l’uomo.	-Osservare i diversi paesaggi italiani tenendo conto degli elementi naturali e antropici che li caratterizzano e delle relative funzioni.	Localizzare la posizione, il capoluogo e le principali caratteristiche delle regioni italiane.

<p>caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</p> <p>Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazigeografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>					
<p><u>Obiettivi Trasversali</u></p>			<p>Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze geografiche, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze geografiche, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze geografiche, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

SECONDARIA

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendone un corso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Orientarsi nel territorio italiano estendendo le proprie carte mentali anche attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Orientarsi nel territorio italiano estendendo le proprie carte mentali anche attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Orientarsi nel territorio italiano estendendo le proprie carte mentali anche attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta
Lo studente riconosce, nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio da conservare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e localizzare gli elementi geografici e antropici dell'Europa, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio da conservare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e localizzare gli elementi geografici e antropici dei paesi extra-europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Individuare collegamenti tra fatti e fenomeni geografici, relativi al territorio nazionale ed europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata

		européa.	mondiale.
--	--	----------	-----------

MATEMATICA

INFANZIA

TRAGUARDI	3 anni	4 anni	5 anni
Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	<ul style="list-style-type: none"> -Saper ripetere mnemonicamente i numeri -Familiarizzare con i numeri in modo ludico con oggetti, persone... 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcuni simboli numerici - Saper contare fino a 5. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper contare fino a 10 -Riconoscere simboli numeri -Associare il simbolo numerico alla quantità e viceversa (da 1 a 9). -Mettere in relazione quantità e simbolo
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra... segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere alcune relazioni spaziali :sopra-sotto, fuori-dentro, in basso-in alto -Eseguire semplici giochi-percorsi motorici con l'aiuto dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e rappresentare relazioni spaziali Riconoscere la propria posizione nello spazio -Eseguire percorsi motori seguendo alcune indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificare e rappresentare le relazioni spaziali -Eseguire un semplice dettato tecnologico -Sperimentare lo spazio grafico utilizzando anche il "quadretto" (coding)
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare in base ad un criterio dato -Sperimentare in modo ludico le prime forme di seriazione (ritmi) -Ordinare grandezze fino a due elementi 	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare oggetti secondo due criteri dati -Riprodurre forme di seriazione (ritmi) -Ordinare grandezze fino a tre elementi: grande, medio piccolo -Conoscere le forme 	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare oggetti in base a più criteri dati -Riconoscere e rappresentare seriazioni (ritmi) -Ordinare elementi in base a criteri stabiliti di grandezza, altezza, lunghezza, forma e

	-Conoscere alcune forme geometriche: cerchio e quadrato Confrontare grandezze (grande e piccolo) equantità (pochi e tanti)	geometriche cerchio, quadrato, triangolo e associarle agli elementi della realtà circostante Confrontare le grandezze piccolo, grande, alto, basso, lungo, corto	funzioni -Conoscere, denominare e rappresentare le forme geometriche cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. -Associare principali forme geometriche agli elementi della realtà circostante -Confrontare quantità eseguendo operazioni sul piano concreto -Mettere in relazione quantità e simbolo convenzionale -Registrare dati usando schemi o tabelle (coding)
--	---	---	---

PRIMARIA

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
<u>Numeri</u> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale	-Leggere e scrivere i numeri in lettere e in cifre fino a 20 - Contare in senso progressivo o e	-Leggere e scrivere i numeri fino a 100, riconoscendo il valore posizionale delle cifre -Contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...	-Leggere e scrivere i numeri fino a 1000, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. -Contare in senso progressivo e	-Leggere e scrivere numeri interi e decimali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre Confrontare numeri	- Leggere e scrivere i numeri interi e decimali entro l'ordine dei milioni, riconoscendo il valore posizionale

<p>con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>regressivo, - Confrontare e ordinare numeri, usando la relativa simbologia, anche sulla retta numerica. Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione, verbalizzando le procedure utilizzate.</p>	<p>-Confrontare e ordinare numeri, usando la relativa simbologia anche sulla retta numerica. - Eseguire le quattro operazioni, verbalizzando le procedure</p>	<p>regressivo, e per salti di due e tre... - Confrontare i numeri interi e decimali, usando la relativa simbologia con riferimento anche alle monete e alle misure. - Eseguire le quattro operazioni con gli algoritmi scritti mentalmente. Riconoscere il concetto di frazione</p>	<p>interi e decimali, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire le quattro operazioni scegliendo il calcolo mentale, per scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e utilizzarle per descrivere situazioni quotidiane. - Individuare multiple divisori di un numero. Riconoscere le diverse tipologie di frazioni - Utilizzare le frazioni</p>	<p>delle cifre. - Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. - Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri interi e decimali - Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali, scegliendo il calcolo mentale, per scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. - Utilizzare numeri decimali e</p>
--	--	---	---	---	--

				per eseguire calcoli.	<p>frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Riconoscere i numeri primi.</p> <p>- Utilizzare i criteri di divisibilità. - Tradurre frazioni in percentuali e viceversa. - Utilizzare i concetti di sconto e di interesse.</p> <p>Riconoscere e utilizzare sistemi di notazione in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
<p><u>Spazio e figure</u> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture</p>	<p>- Utilizzare riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per comunicare la posizione di</p>	<p>- Utilizzare e riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per</p>	<p>- Localizzare e rappresentare graficamente oggetti nello spazio e sul piano attraverso sistemi di coordinate. Riconoscere e</p>	<p>- Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano.</p>	<p>- Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Utilizzare il piano</p>

<p>che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p>oggetti nello spazio sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti.</p> <p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale (orale o scritta) o dal disegno.</p> <p>Riconoscere semplici figure geometriche (bi/tridimensionali) del piano e dello spazio.</p>	<p>comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti.</p> <p>- Rappresentare graficamente spostamenti e percorsi, usando riferimenti spaziali, reticolo e coordinate.</p> <p>- Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide, a partire da oggetti di uso quotidiano.</p>	<p>rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide.</p>	<p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.</p>	<p>cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure.</p> <p>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria.</p> <p>- Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.</p> <p>Calcolare la superficie laterale e totale dei principali solidi geometrici.</p>
<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure,</p>	<p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà data e viceversa.</p> <p>- Individuare grandezze misurabili e non misurabili.</p>	<p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà,</p> <p>- Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa, curva/spezzata/mista</p>	<p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà,</p> <p>- Argomentare i criteri di classificazione e usarli.</p> <p>- Utilizzare i conn</p> <p>- Descrivere e</p>	<p>- Riconoscere, descrivere figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>- Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione,</p>	<p>- Riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre figure geometriche (nel piano e nello spazio), utilizzando gli strumenti</p>

<p>progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per</p> <p>i</p> <p>l disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>		<p>) e figure geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti(metro, orologio,...) per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi, capacità...). - Riconoscere monete e banconote dell'euro. - Riconoscere il tempo indicato dall'orologio. 	<p>rappresentare graficamente entigeometrici (retta/semiretta a /segmento) e figure geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette (incidenza, parallelismo, perpendicolarità). - Definire e classificare angoli. - Definire i poligoni. - Calcolare intuitivamente il perimetro dei poligoni. <p>Utilizzare strumenti (metro, orologio,...) per misurare grandezze (lunghezze, tempi, pesi, capacità...).</p>	<p>utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e i poligoni concavi e convessi. - Riconoscere i triangoli e i quadrilateri: parallelogrammi (quadrato, rettangolo, rombo, romboide) e trapezi. - Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli. <p>Calcolare il perimetro e l'area di poligoni.</p> <p>Riconoscere figure</p>	<p>opportuni, e identificarne elementi significativi (lati, angoli, assi di simmetria, diagonali) e simmetrie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli. - Costruire modelli dello spazio vissuto e dei suoi elementi a livello bidimensionale e tridimensionale. <p>Calcolare il perimetro e l'area di una figura (poligono o cerchio) attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni</p>
--	--	---	---	---	--

			- Utilizzare il sistema metrico decimale.	isoperimetriche, congruenti, equivalenti. - Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, - Tradurre un'unità di misura in un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.	formule o altri procedimenti. - Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime.
<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e</p>	<p>- Classificare (numeri, figure, oggetti...) in base ad una caratteristica.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra gli elementi di un insieme</p>	<p>- Classificare in base ad una o più proprietà.</p> <p>Individuare i criteri di classificazione.</p> <p>Leggere e rappresentare dati di semplici indagini statistiche.</p> <p>- Leggere e completare schemi e tabelle.</p>	<p>Organizzare i dati, presenti in una tabella e rappresentarli graficamente utilizzando diagrammi (ideogrammi, diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero)</p>	<p>- Organizzare i dati presenti in una tabella per ricavare informazioni, formulare giudizi</p> <p>- Utilizzare la frequenza, la moda e la media aritmetica per riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</p>	<p>- Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>- Utilizzare la frequenza, la moda e la media</p>

grafici					<p>aritmetica per descrivere una situazione reale.</p> <p>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</p> <p>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure.</p>
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.		- Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.	- Individuare e situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili	<p>- Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile in una coppia di eventi.</p> <p>Identificare i casi favorevoli al verificarsi di un evento.</p>	<p>- Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile in una coppia di eventi.</p> <p>- Argomentare le decisioni prese in seguito al calcolo di probabilità.</p> <p>- Utilizzare il calcolo per</p>

					quantificare la probabilità, in casi semplici.
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e</p>	<p>- Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e rappresentarle</p> <p>- Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.</p> <p>Risolvere semplici problemi con addizione e sottrazione.</p>	<p>-Risolvere semplici problemi con addizione, sottrazione o moltiplicazione e divisione.</p> <p>- Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere.</p>	<p>- Analizzare, rappresentare e formulare soluzioni a situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>-Risolvere problemi con sia dati utili e inutili.</p>	<p>- Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni utili e le procedure di risoluzione.</p> <p>- Formulare soluzioni a problemi di logica.</p> <p>- Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite e che richiedono più di due operazioni.</p> <p>- Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita.</p> <p>- Formulare soluzioni a problemi utilizzando le</p>	<p>- Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi diversi.</p> <p>- Formulare soluzioni a problemi con percentuali.</p> <p>- Utilizzare le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi.</p> <p>Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi</p>

<p> riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. </p>				<p> proprietà geometriche delle figure, le grandezze e le unità di misura. </p>	
---	--	--	--	--	--

SECONDARIA

 Traguardo 			
	 CLASSE 1° 	 CLASSE 2° 	 CLASSE 3°
<p> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. </p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri naturali. - Descrivere le caratteristiche dei numeri naturali. - Eseguire calcoli scritti e mentali sui numeri naturali con le quattro operazioni, applicando le loro proprietà. - Descrivere il concetto di potenza come moltiplicazione ripetuta. - Eseguire calcoli con potenze e applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli notazioni. - Eseguire calcoli sotto forma di espressioni con i numeri naturali, rispettando l'ordine di svolgimento delle operazioni. - Descrivere i concetti di numero 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire calcoli sotto forma di espressioni con i numeri frazionari, rispettando l'ordine di svolgimento delle operazioni. - Eseguire operazioni inverse rispetto a operazioni date. - Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri reali. - Descrivere le caratteristiche dei numeri reali. - Eseguire calcoli sui numeri reali con le quattro operazioni, anche servendosi della calcolatrice. - Descrivere il concetto di radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Utilizzare la radice quadrata 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri reali. - Descrivere le caratteristiche dei numeri reali. - Eseguire calcoli sui numeri reali con le quattro operazioni, anche servendosi della calcolatrice. - Eseguire calcoli sotto forma di espressioni con i numeri reali. - Eseguire calcoli con i numeri relativi e applicare le proprietà delle operazioni. - Calcolare il valore di un'espressione letterale (monomi e polinomi)

	<p>primo e composto, criterio di divisibilità, minimo comune multiplo e massimo comun divisore. - Calcolare minimo comune multiplo e massimo comun divisore di numeri dati. - Costruire formule algebriche che contengono lettere per esprimere proprietà numeriche. - Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri razionali. - Descrivere le caratteristiche dei numeri razionali. - Eseguire calcoli sui numeri</p>	<p>per risolvere situazioni problematiche. - Descrivere i concetti di rapporto e proporzione (proporzionalità diretta e inversa) e le loro proprietà. - Calcolare elementi incogniti in proporzioni date. - Utilizzare i concetti di rapporto e proporzione per risolvere problemi tratti dal mondo reale. - Descrivere i concetti di</p>	<p>sostituendo numeri alle lettere. - Calcolare il valore dell'incognita in equazioni di primo grado a un'incognita e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. - Utilizzare le equazioni di primo grado per risolvere problemi tratti dal mondo reale. - Descrivere il concetto di funzione e</p>
--	---	---	---

<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali enti geometrici (segmenti, rette, angoli ...) in situazioni tratte dal mondo reale. - Descrivere definizioni e proprietà dei principali enti geometrici. - Riprodurre disegni geometrici con uso di strumenti appropriati, anche in base a una descrizione fatta da altri. - Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse delle principali figure piane. - Riconoscere le principali figure piane (poligoni) in situazioni tratte dal mondo reale. - Rappresentare graficamente e individuare punti e segmenti nel piano cartesiano. - Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse delle principali figure piane. - Riconoscere le principali figure piane (poligoni) in situazioni tratte dal mondo reale. - Utilizzare i concetti di equiestensione ed equivalenza in situazioni concrete, tratte dal mondo reale. - Descrivere il teorema di Pitagora. - Utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni concrete, tratte dal mondo reale. - Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse relative a cerchio, circonferenza e le loro parti (archi, corde ...). - Descrivere il concetto di poligono inscritto e circoscritto e le relazioni tra lato, raggio e apotema. - Descrivere il concetto di similitudine e applicarne le proprietà a situazioni tratte dal mondo reale. - Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere definizioni, proprietà, formule dirette e inverse relative a cerchio, circonferenza e le loro parti (archi, corde ...). - Descrivere il significato del π greco e il suo uso. - Rappresentare graficamente e costruire modellini in cartoncino di oggetti e figure tridimensionali. - Calcolare superfici, volume e peso delle figure tridimensionali più comuni (poliedri e solidi di rotazione) utilizzando formule dirette e inverse. - Formulare stime di superficie, volume e peso per oggetti di vita quotidiana. - Dimostrare formule di uso comune, evidenziandone i principali passaggi logici. - Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.
---	--	--	---

<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il modello della ricerca statistica per raccogliere dati (individuazione della popolazione, definizione del campione, rilevazione dei dati, analisi dei dati e interpretazione dei risultati). - Costruire matrici di dati, organizzarli in tabelle, rappresentarli graficamente in vario modo, anche attraverso l'uso del foglio elettronico. - Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare dati primari (raccolti in proprio) o secondari (desunti da altre fonti) al fine di prendere decisioni, basandosi su frequenze semplici e cumulate, mode, medie e mediane. - Ricavare informazioni da una pluralità di tabelle e grafici allo scopo di rispondere a domande specifiche. - Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa, e formalizzarla attraverso una funzione matematica. - Calcolare la probabilità di eventi (dipendenti e indipendenti) e utilizzarla per prendere decisioni in situazioni di incertezza tratte dalla vita quotidiana. - Rappresentare graficamente probabilità mediante grafi ad albero. - Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.
---	--	---	---

<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe, dopo aver valutato la strategia più opportuna. - Utilizzare espressioni, rappresentazioni grafiche, diagrammi di flusso per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio matematico. - Utilizzare le proprietà geometriche di segmenti, angoli e figure per calcolare perimetri in problemi tratti dal mondo reale. - Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente tabulazioni di dati riferite a fenomeni del mondo reale. <p>Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe, dopo aver valutato la strategia più opportuna. - Utilizzare proporzionalità, percentuale, interesse per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio aritmetico. - Utilizzare perimetri, aree, proprietà delle figure e teorema di Pitagora per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico. - Utilizzare il piano cartesiano per - rappresentare graficamente tabulazioni di dati riferite a fenomeni del mondo reale. <p>Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe, dopo aver valutato la strategia più opportuna. - Utilizzare equazioni per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio algebrico. - Utilizzare proprietà e formule relative a figure geometriche piane e solide per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio geometrico. <p>Utilizzare proprietà e formule relative a figure nel piano cartesiano per tradurre un problema tratto dal mondo reale nel linguaggio della geometria analitica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Difendere i propri elaborati con argomentazioni opportune. - Trovare errori nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
--	---	--	--

riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.			
--	--	--	--

SCIENZE

INFANZIA

TRAGUARDI	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare l'ambiente utilizzando i sensi -Osservare elementi della realtà naturale -Osservare i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni -Osservare fenomeni atmosferici <p>Sperimentare i fenomeni naturali attraverso la manipolazione di oggetti e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'ambiente e le sue caratteristiche utilizzando i sensi -Osservare e descrivere elementi della realtà naturale -Conoscere le caratteristiche delle stagioni riflettendo sulle trasformazioni naturali Osservare e riconoscere fenomeni atmosferici Osservare e riconoscere alcune specie animali e vegetali 	<p>Distinguere le varie tipologie di organismi viventi, persone, animali e piante</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare riconoscere e descrivere elementi della realtà naturale -Conoscere ambienti e habitat naturali -Conoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni -Osservare descrivere fenomeni atmosferici - Riconoscere le caratteristiche stagionali, confrontando e registrando le trasformazioni naturali

PRIMARIA

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	-Individuare semplici qualità e proprietà di oggettive materiali differenti (solidi, liquidi e gassosi) mediante interazione e manipolazione e descriverle con parole proprie. - Individuare e attraverso l'interazione e diretta funzione e modi d'uso di oggetti di uso comune. -Trovare similarità e differenze tra oggetti, fatti e	-Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti (solidi, liquidi e gassosi) mediante interazione e manipolazione e descriverle con semplici concetti scientifici. -Riconoscere materiali specifici in oggetti composti, sulla base delle loro proprietà visive, tattili e uditive. -Trovare similarità e differenze tra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi per ricavare informazioni dalla realtà	-Individuare qualità e- Individuare elementi costituenti di materiali e organismi e le relazioni che li legano, mediante osservazione . -Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive proprietà di oggetti e materiali differenti (solidi, liquidi e gassosi) mediante interazione e manipolazione e descriverle mediante un linguaggio scientifico corretto. -Individuare	-Individuare elementi costituenti di materiali e organismi e le relazioni che li legano, mediante osservazione . -Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive.	- Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'ambiente in cui si vive e stabilire collegamenti. Formulare spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.

	fenomeni utilizzando i 5 sensi per ricavare informazioni dalla realtà circostante.	circostante.	attraverso l'interazione diretta funzioni e modi d'uso di oggetti non conosciuti		
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	<ul style="list-style-type: none"> -Compiere semplici osservazioni - Descrivere oralmente i fenomeni osservati. -Riconoscere i fenomeni descritti all'interno di situazioni del mondo reale. -Formulare domande in relazione ai fenomeni osservati. 	<p>Compiere osservazioni su fenomeni del mondo naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere oralmente i fenomeni osservati -Riconoscere i fenomeni descritti all'interno di situazioni del mondo reale. - Formular e domande pertinenti in relazione ai fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un modello per compiere osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale. -Descrivere oralmente i fenomeni osservati e formulare ipotesi su di essi -Giustificare le ipotesi formulate argomentandole. -- Riconoscere trasformazioni del mondo reale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un modello per compiere osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale. -Descrivere oralmente e per iscritto semplici fenomeni della vita quotidiana.. -Formulare ipotesi interpretative su fatti e fenomeni riguardanti le caratteristiche degli esseri viventi e dell'ambiente in cui vivono. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare un modello per compiere osservazioni sistematiche su fenomeni del mondo naturale. -Descrivere oralmente e per iscritto fatti e fenomeni relativi a materiali, esseri viventi e ambiente utilizzando un linguaggio corretto da un punto di vista scientifico . -Giustificare le ipotesi formulate argomentandole

				-Giustificare le ipotesi formulate argomentandole. -Riconoscere trasformazioni del mondo reale.	adeguatamente - Confrontare le ipotesi formulate con i risultati dell'esperimento e ricavarne conclusioni -Riconoscere trasformazioni del mondo reale.
Individua nei fenomeni somiglianze differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali	- Classificare oggetti in base alle loro proprietà.. Classificare gli esseri in viventi e non.	-Classificare materiali in base a semplici proprietà - Classificare oggetti, fatti, materiali e fenomeni naturali sulla base di parametri dati. -Confrontare comportamenti animali con le trasformazioni stagionali -estabilire collegamenti e relazioni.	-Classificare oggetti, fatti, materiali e fenomeni naturali secondo criteri differenti (es. miscugli, soluzioni e sospensioni...). -Raccogliere dati per un'indagine statistica.	-Classificare oggetti, fatti, materiali e fenomeni naturali secondo criteri differenti. -Raccogliere dati per un'indagine statistica. - Descrivere elementi e fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio scientifico.	- Trovare similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni. -Stabilire relazioni tra fenomeni. -Classificare oggetti, fatti, materiali e fenomeni naturali secondo criteri differenti . -Raccogliere

					<p>datiper un'indagin estatistica. - Descrivere elementi e fenomeni dellavita quotidiana con un linguaggio scientifico.</p>
<p>Individua qualitativi fenomeni, pr oduce rappresentazio ni grafiche e sc hemi dilivello ad eguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>- Produrre semplici rappresentazioni grafiche di situazioni e processi.</p>	<p>-Descrivere gli stati della materia e i passaggi di stato - Descrivere il ciclo dell'acqua e i collegamenti con la vita uma na, animale e vegetale. - Descrivere ife Produrre semplici schemiper descrivere situazioni e processi.</p>	<p>- Descrivere il ciclo dell'acqua e i collegamenti con la vita umana, animale e vegetale. - Descrivere caratteristiche e proprietà del calore e fenomeni di combustione. - Rappresentare basi di dati attraverso grafici e schemi opportuni.</p>	<p>- Descrivere composizione e proprietà fisichedell'aria, acqua esuolo. Rappresentare l'andamento di un fenomeno mediante schemi, diagrammi e tabelle.</p>	<p>-Descrivere le caratteristiche principali dell'energia e leforme che può assumere. -Descrivere il rapporto che legala Terra, il sistemasolare, la galassia, l'universo. -Rappresentare l'andamento di unfenomeno mediante schemi, diagrammie tabelle.</p>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismianimali e</p>	<p>-Individuare le caratteristiche distintive di organismi animalie vegetali dati e leloro</p>	<p>- Descrivere i modidi vivere di organismi animali e vegetali, anche con riferimento</p>	<p>- Descrivere, a partire da dati raccolti attraverso l'interazione diretta con casi</p>	<p>-Classificare animali secondo diverse categorie date</p>	<p>Confrontare il ciclo vitale degli organismi viventi, da quelli unicellulari all'uomo e stabilirne similarità</p>

vegetali.	parti componenti	all'osservazione diretta	reali, la struttura di semplici viventi (vegetali e animali), individuandone caratteristiche distintive, ciclo di vita, parti costituenti e loro funzioni . - Descrivere la funzioni vitali di animali e vegetali	(es.vertebrati, invertebrati; mammiferi, pesci, uccelli, pesci, insetti, ...). - Descrivere iconcetti di ecologia e di ecosistema. - Descrivere lacatena	e differenze
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	-Descrivere la struttura del proprio corpo e gli organi sensoriali osservabili. - Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche(es. importanza e modalità del lavarsi, ...) ed alimentari (es. importanza della prima colazione, errori	-Descrivere la struttura e il funzionamento dei principali organi del proprio corpo (es. sensori ali, motori, ...). - Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche ed alimentari necessarie per mantenersi in buona salute. - Descrivere le	- Descrivere e utilizzare le abitudini igieniche ed alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.	-Descrivere ed utilizzare le misure di prevenzione e di intervento contro i pericoli domestici(es. gas, calore, elettricità, cadute,)	Utilizzare le abitudini igieniche ed alimentari necessarie per mantenersi in buona salute. -Descrivere ed utilizzare le misure di prevenzione e di intervento contro i pericoli domestici(es. gas, calore, elettricità, cadute,

	alimentari, ...) necessarie per mantenersi in buona salute.	caratteristiche principali dei cibi più diffusi (es. pane, latte, uova, verdure, carne, pesce, ...).			...)
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	- Descrivere e utilizzare modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale	- Descrivere e utilizzare modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente sociale e naturale.	-Descrivere le relazioni tra strutture degli organismi viventi, loro funzioni ed elementi peculiari del loro ambiente.	-Descrivere relazioni tra i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano. - Descrivere le possibili conseguenze dell'alterazione dell'equilibrio biologico.	Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento. -Formulare proposte per la soluzione dei problemi ambientali più comuni.
Esprime in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Raccontare oralmente in modo comprensibile le esperienze osservate.	Produrre esposizioni orali	-Produrre esposizioni orali scritte delle esperienze osservate	-Produrre esposizioni orali scritte delle esperienze osservate Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato nelle proprie	-Produrre esposizioni orali scritte delle esperienze osservate Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato

				esposizioni	nelle proprie esposizioni
--	--	--	--	-------------	---------------------------

SECONDARIA

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (es. stato fisico, massa, peso, volume, densità, conducibilità elettrica, pressione, energia, temperatura e scale di misura, calore, ...), chimici (es. materia, atomo, molecola,...), biologici (es. alimentazione, crescita, riproduzione, adattamento all'ambiente, ...).</p> <p>-Ipotizzare, median te osservazione in ambiente naturale, le possibili cause di trasformazioni biotiche e abiotiche.</p> <p>-Formulare ipotesi</p>	<p>- Formulare problemi ed interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da luistesso reperite.</p> <p>- Utilizzare un protocollo di ricerca di informazioni in Rete per individuare risorse informative affidabili dal punto di vista storiografico.</p> <p>- Identificare in un testo le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi e gerarchizzarle in ordine di importanza.</p> <p>Selezionare da un insieme di fonti differenti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ...) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi</p>	<p>- Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (es. trasformazioni energetiche, elettricità, magnetismo, luce, suono, ...), chimici (es. elementi, tavola periodica, metalli, non, semimetalli, ...), biologici (es. evoluzione delle specie, leggi di Mendel, trasmissione di caratteri ereditari, Dna e codice genetico, biotecnologia, ingegneria genetica e problemi etici connessi, ...), geologici (es. es. minerali, rocce, fossili, erosione, ere geologiche, struttura della Terra,</p>

interpretative a partire da fatti e fenomeni studiati o osservati in modo diretto/indiretto (es. riconoscere casi di adattamento all'ambiente, ...).

- Pianificare
semplici osservazioni sistematiche e sperimentazioni per la verifica delle ipotesi formulate.
- Confrontare le ipotesi formulate con i dati sperimentali ricavati e stabilirne la conferma, non conferma o confutazione.
- Riconoscere accezioni differenti di un termine scientifico presente in ambiti differenti.

fenomeni sismici, fenomeni vulcanici, tettonica a placche, rischio geomorfologico, sismico, vulcanico, idrogeologico, ...), ecologici (es. squilibrio, risorse, bisogni, inquinamento), astronomici (es. sistemi di riferimento, costellazioni, rotazione e rivoluzione terrestre, asse terrestre, stagioni, fasi della Luna, maree, moto apparente del Sole, ciclo giorno/notte, moti di corpi celesti, eclissi, Sole e sistema solare, galassie e Via Lattea, teoria del big-bang e espansione dell'Universo, ...).

- Ipotesizzare, mediante osservazione in ambiente naturale, le possibili cause di trasformazioni biotiche e abiotiche.

<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrend o, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>-Produrre basi di dati utilizzando fogli elettronici, attraverso osservazione sistematica, sperimentazione e misurazione su fenomeni fisici, chimici, biologici, in laboratorio e in ambiente naturale, utilizzando strumenti e protocolli forniti dall'insegnante. -Localizzare in una tabella riportante basi di dati osservativi o sperimentali le informazioni necessarie ai propri scopi. -Analizzare basi di dati e controllare la presenza di relazioni tra fenomeni mediante protocolli forniti dall'insegnante. -Rappresentare graficamente i dati raccolti e le relazioni tra fenomeni attraverso formalismi opportuni (es. schemi, mappe, diagrammi di flusso,...), suggeriti dal docente.</p>	<p>-Produrre basi di dati utilizzando fogli elettronici, attraverso osservazione sistematica, sperimentazione e misurazione su fenomeni fisici, chimici, biologici, in laboratorio e in ambiente naturale, utilizzando strumenti anche auto-costruiti e protocolli forniti dall'insegnante. -Produrre basi di dati attraverso osservazione sistematica su fenomeni geologici e astronomici. -Localizzare in una tabella riportante basi di dati osservativi o sperimentali le informazioni necessarie ai propri scopi ed utilizzarle per produrre un'esposizione corretta e coerente. -Analizzare basi di dati e controllare la presenza di relazioni tra fenomeni mediante protocolli forniti dall'insegnante. -Rappresentare</p>	<p>-Produrre basi di dati utilizzando fogli elettronici, attraverso strumenti anche auto-costruiti (es. meridiana per registrare la traiettoria del Sole nell'arco dell'anno) e protocolli forniti dall'insegnante o propri. -Produrre basi di dati attraverso osservazione sistematica su fenomeni geologici, astronomici, ecologici. -Localizzare in una tabella riportante basi di dati osservativi o sperimentali le informazioni necessarie ai propri scopi ed utilizzarle per produrre un'esposizione corretta e coerente, integrandole con dati provenienti da altre fonti. -Analizzare basi di dati e individuare varianti ed invarianti, similarità e differenze tra fenomeni osservati, mediante protocolli forniti</p>
---	--	--	---

		<p>graficamente i dati raccolti e le relazioni tra fenomeni attraverso formalismi opportuni, scelti dall'allievo in relazione ai propri scopi e ai dati in questione.</p> <p>-Confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare similarità, differenze e relazioni tra fenomeni osservati.</p> <p>-Giustificare eventuali contraddizioni tra dati rilevati.</p> <p>-Ricavare generalizzazioni a partire dai dati raccolti.</p> <p>-Costruire schemi e modelli difatti e fenomeni.</p>	<p>dall'insegnante.</p> <p>-Rappresentare graficamente i dati raccolti e le relazioni tra fenomeni attraverso formalismi opportuni, scelti dall'allievo in relazione ai propri scopi e ai dati in questione.</p> <p>-Confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare similarità, differenze e relazioni tra fenomeni osservati.</p> <p>-Giustificare eventuali contraddizioni tra dati rilevati.</p> <p>-Ricavare generalizzazioni a partire dai dati raccolti.</p> <p>-Costruire modelli interpretativi a partire dai dati raccolti e controllarli con dati rilevati da situazioni reali.</p>
--	--	--	---

<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici</p> <p>e</p> <p>microscopici,</p> <p>è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la struttura del corpo umano e i principali sottosistemi. -Trovare similarità e differenze tra le strutture umane e quelle degli altri vertebrati e tra le strutture di diversi tipi di viventi. -Descrivere ed utilizzare le norme sanitarie e di igiene personale utili per la prevenzione dei rischi per la salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere strutture, funzionamento a livello macro emicro, potenzialità e limiti dell'organismo umano. -Analizzare le funzioni del corpoumano e le malattie ad esso relative legate anche ad esperienze personali. -Riconoscere stati di benessere edi malessere derivanti da alterazioni fisiologiche. -Utilizzare un modello per l'usocorretto e consapevole dei farmaci. -Analizzare messaggi mediali inrelazione alla salute umana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere strutture, funzionamento a livello macro e micro, potenzialità e limiti dell'organismo umano. -Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative legate anche ad esperienze personali. -Utilizzare un modello per valutare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle alterazioni indotte da abitudini errate (es. cattiva alimentazione, fumo,alcool, droga, ...). -Utilizzare un modello per l'usocorretto e
--	---	--	---

<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere la struttura della cellula animale e vegetale e i diversi livelli di organizzazione cellulare. -Descrivere strutture, parti, funzioni di organismi viventi osservati in laboratorio, in ambiente naturale, in un museo. -Trovare similarità e differenze tra specie di viventi. - Descrivere i rapporti che legano tra di loro i viventi e i non viventi e l'ambiente. -Descrivere l'organizzazione dei viventi e degli ecosistemi, anche a partire da osservazione e sperimentazione in ambiente naturale e in laboratorio. -Utilizzare le grandi classificazioni dei viventi per classificare casi dati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere strutture, caratteristiche peculiari, funzioni dei vari organi e loro evoluzione nel tempo, in invertebrati e vertebrati. -Confrontare elementi macro ed elementi micro dei viventi e stabilire collegamenti (es. respirazione dell'organismo e respirazione cellulare, alimentazione e metabolismo cellulare, crescita/sviluppo dell'organismo e duplicazione delle cellule, crescita delle piante fotosintesi, ...). -Descrivere regolarità strutturali tipiche degli organismi viventi e possibili relazioni con l'ambiente in cui vivono. -Descrivere l'organizzazione dei viventi e degli ecosistemi, anche 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere l'evoluzione della vita sulla Terra, anche in relazione alla storia geologica e umana. -Individuare problemi salienti legati ai viventi, al loro ambiente, al loro rapporto con l'uomo. -Utilizzare le grandi classificazioni dei viventi per classificare casi dati.
---	--	---	---

		<p>partire da osservazione e sperimentazione in ambiente naturale e in laboratorio.</p> <ul style="list-style-type: none">-Utilizzare le grandi classificazioni dei viventi per classificare casi dati.	
--	--	---	--

<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>-Descrivere le caratteristiche peculiari del Sistema Terra in relazione ad atmosfera, idrosfera e suolo (struttura, componenti e processi di formazione). -Descrivere i possibili rischi per l'atmosfera, l'idrosfera e il suolo derivanti dalle attività umane. -Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.</p>	<p>-Descrivere l'impatto ambientale dell'organizzazione umana: relazione uomo ambiente, mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro possibili effetti. -Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili giustificare le scelte alla base di essi.</p>	<p>-Descrivere le problematiche ambientali legate all'attività umana (es. trasformazioni antropiche e sostenibilità delle stesse, carattere finito delle risorse, ineguaglianza dell'accesso ad esse, modi di vita ecologicamente sostenibili, ...). -Descrivere strategie di valutazione e prevenzione del rischio sismico. -Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.</p>
---	--	--	---

<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>- Utilizzare un modello per reperire le informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti, ...), valutarne la qualità informativa ed integrarle con le proprie conoscenze attuali.</p>	<p>-Utilizzare un modello per reperire le informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti, ...), valutarne la qualità informativa ed integrarle con le proprie conoscenze attuali.</p>	<p>- Utilizzare un modello per reperire le informazioni necessarie ai propri scopi da fonti diverse (libri, internet, discorsi degli adulti, ...), valutarne la qualità informativa ed integrarle con le proprie conoscenze attuali. -Descrivere i principali problemi di attualità legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
---	--	---	--

MUSICA

INFANZIA

TRAGUARDI	3 anni	4 anni	5 anni
L'alunno: sviluppa interesse per l'ascolto della musica, scopre il paesaggio sonoro e riconosce alcuni generi musicali.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare musica di vario tipo. -Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni -Cantare in gruppo insieme all'insegnante -Scoprire i suoni della realtà circostante Sperimentare semplici strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper mimare canti e filastrocche con il corpo. - Ascoltare musica di vario tipo e utilizzare la voce per riprodurre suoni semplici, canzoncine... -Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori Cantare in gruppo con i coetanei- Scoprire ed utilizzare i suoni del proprio corpo -Discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante - Sperimentare gli oggetti come fonte sonora -Sperimentare le caratteristiche di un suono e riconoscere semplici strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la gestualità per mimare canti e filastrocche. - Ascoltare musica di vario tipo. - Percepire, discriminare e riprodurre ritmi diversi. -Utilizzare la voce per riprodurre suoni semplici, canzoncine in coro -Cantare in gruppo e/o da soli Utilizzare consapevolmente i suoni del proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante-Riconoscere gli oggetti come fonte sonora e utilizzarli per produrre una semplice sequenza ritmica -Discriminare le caratteristiche di un suono e lo strumento che lo produce Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di

			recupero
--	--	--	----------

PRIMARIA

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
<u>PRODUZIONE</u> L'alunno utilizza le capacità nello svolgimento di danze,balli, fruizione di spettacoli teatrali. Esegue canti di vario tipo in ottica interdisciplinare.	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. Utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per produrre musica	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. Utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per produrre musica	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. Utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per produrre musica	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. Utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per produrre musica	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche. Utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per produrre musica
<u>ASCOLTO</u> L'alunno riconosce e distingue i suoni in base ai parametri del suono. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli in parola, azione motoria e disegno Distinguere suoni e rumori dell'ambiente circostante	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli in parola, azione motoria e disegno Distinguere suoni e rumori dell'ambiente circostante	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

loro fonte					
------------	--	--	--	--	--

SECONDARIA

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°
1.Traguardo (dalle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali per sviluppare la socialità e la cooperazione.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di semplici brani musicali per esprimersi e comunicare attraverso le tecniche del linguaggio musicale.</p> <p>E' in grado di realizzare semplici messaggi musicali, per dar forma alle proprie emozioni.</p> <p>Comprende, valuta eventi e opere musicali, in relazione alla propria esperienza musicale per ascoltare e interpretare il linguaggio dei suoni.</p> <p>Integra con altri saperi le proprie</p>	<p>L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di media difficoltà per sviluppare la socialità e la cooperazione.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali di media difficoltà per esprimersi e comunicare attraverso le tecniche del linguaggio musicale.</p> <p>E' in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali per dar forma alle proprie emozioni.</p> <p>Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale, per ascoltare e</p>	<p>Esegue in modo espressivo,collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodifica e utilizza la notazione</p>

<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla</p> <p>propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di</p> <p>appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>esperienze musicali, per ascoltare, comprendere, esprimersi e comunicare con il linguaggio dei suoni.</p>	<p>interpretare il linguaggio dei suoni.</p> <p>Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica per ascoltare, comprendere, esprimersi e comunicare con il linguaggio dei suoni.</p>	<p>tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orienta la costruzione della propria identità musicale, amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

INFANZIA

TRAGUARDI	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino: comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare il segno grafico pittorico (scarabocchio). -Dare significato alla propria produzione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> -Disegnare spontaneamente,dare significato a quanto realizzato. -Rappresentare graficamenteun vissuto o un racconto -Spiegare elaborati grafici, attribuendo loro un significatoManipolare, trasformare vari materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> -“Leggere” immagini o opere d'arteattribuendo loro un significato. -Utilizzare varie tecniche grafico pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita e vissuta. -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;	-Drammatizzare brevi storie con l'aiuto dell'insegnante - Promuovere la fantasia e la creatività per esprimere sensazioni ed emozioni.	-Inventare e drammatizzare storie con la guida dell'insegnante -Sperimentare le diverse tecniche di "linguaggio espressive" sul piano individuale e di gruppo	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. - Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;	-Accettare di manipolare vari materiali (pongo acqua, farina, pasta di sale.) -Esplorare, utilizzare varie tecniche espressive (pittura, spugnatura, digito pittura, frottage) e i vari materiali su imitazione e liberamente. -Conoscere e sperimentare i colori primari	- Conoscere e sperimentare leformazioni dei colori secondari. -Colorare usando coloriappropriati -Conoscere, giocare con i materiali grafico pittorici e manipolativi.	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici. - Trasformare immagini e materiali creando soluzioni fantasiose e originali -Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali (stampa,frottage, pittura, mosaico.) -Identificare e sperimentare i colori
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)	-Seguire spettacoli per bambini -Esprimere quanto è stato compreso sia in relazione all'ascolto che alla rappresentazione artistica con il supporto dell'insegnante.	-Seguire spettacoli teatrali,filmati e documentari - Esprimere quanto è stato compreso sia in relazione all'ascolto che alla rappresentazione artistica.	-Seguire con curiosità spettacoli di vario tipo. -Esprimere quanto è stato compreso sia in relazione all'ascolto che alla rappresentazione artistica. -Individuare e riconoscere i diversi linguaggi visivi e audiovisivi (film, cartoni

			animati, etc...).
Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> -Familiarizzare con diverse forme d'arte. -Sperimentare e sviluppare le proprie capacità artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Manifestare apprezzamento per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici. -Apprendere diverse modalità pittoriche, anche spontanee. 	<ul style="list-style-type: none"> -Familiarizzare con diverse forme d'arte. -Percepire gradazione, accostamenti e mescolanze di colori -Sviluppare la creatività personale attraverso il fantastico, l'immaginario, la gestualità espressiva. -Osservare un'opera d'arte e coglierne gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche..)

PRIMARIA

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare	- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere emozioni,	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; - Sperimentare	Sperimentare strumenti e tecniche diverse Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per	Sperimentare strumenti e tecniche diverse - Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative
in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	utilizzando tecniche e strumenti diversi. -Colorare rispettando i confini e la direzionalità.	-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici -Colorare rispettando i confini e la direzionalità.	strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita	originali. - Perfezionare lo schema corporeo.
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie,	Osservare immagini riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.	Osservare immagini riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.	Osservare immagini riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.	Osservare immagini riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.	Osservare un'immagine e descriverla nei suoi principali elementi, utilizzando la percezione visiva e l'orientamento

manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).					nello spazio.
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	-Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.	Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni	Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.			Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. -Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale -Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale -Comprendere il messaggio e la funzione di

SECONDARIA

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°
<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>L'alunno è capace di esprimersi e comunicare realizzando elaborati personali e creativi, ispirandosi allo studio della storia dell'arte, della comunicazione visiva e sperimenta nel campo espressivo e multimediale, anche al di fuori della scuola. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva, integrando più codici e in riferimento ad altre discipline.</p> <p>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le tecniche artistiche con un approccio laboratoriale. -Sviluppare le capacità di osservazione e descrizione per leggere e comprendere le opere d'arte, in maniera sempre più critica e personale. -Osservare e riconoscere i principali temi operativi: gli elementi del paesaggio e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le tecniche artistiche con un approccio laboratoriale. -Sviluppare le capacità di osservazione e descrizione per leggere e comprendere le opere d'arte, in maniera sempre più critica e personale. -Osservare e riconoscere i principali temi operativi: gli animali, il ritratto e il corpo umano, lo spazio e la prospettiva, la natura morta e la composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le tecniche artistiche con un approccio laboratoriale. -Sviluppare le capacità di osservazione e descrizione per leggere e comprendere le opere d'arte, in maniera sempre più critica e personale. -Riconoscere e saper utilizzare i temi operativi.

EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti, contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere; consolida stili di vita corretti e salutari, fornisce le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo e per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento (dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive), l'alunno potrà:

- ✓ conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio;
- ✓ comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace;
- ✓ sperimentare la vittoria o la sconfitta e controllare le proprie emozioni;
- ✓ condividere esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra;
- ✓ sviluppare il rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

INFANZIA

TRAGUARDI	3 anni	4 anni	5 anni
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare correttamente i servizi igienici. -Mangiare in modo adeguato. -Muoversi adeguatamente e con curiosità nello spazio scuola. Accettare il contatto fisico con adulti e coetanei. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire correttamente le abitudini igienico-sanitarie fondamentali. -Esprimere liberamente sentimenti ed emozioni. -Dimostrare autonomia nella cura dei propri oggetti e conoscere il loro utilizzo. 	<p>Avere cura della propria persona in modo autonomo. Utilizzare un comportamento corretto durante il pranzo.</p> <p>Sapersi muovere con agilità negli spazi scuola. Eseguire movimenti volontari per esprimere emozioni e stati d'animo.</p> <p>Avere cura e rispetto di oggetti e materiali propri e altrui.</p> <p>Saper riconoscere una situazione di emergenza e accettare le modalità di evacuazione.</p>
L'alunno controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> -Controllare gli schemi dinamici generali (corre, salta, sale, scende). -Imitare posizioni globali del 	<ul style="list-style-type: none"> -Controllare e coordinare movimenti del corpo. - Imitare posizioni semplici con il corpo. Muoversi con 	<p>Controllare schemi dinamici segmentari e generali (coordinazione, equilibrio, lateralità) e adattarli nell'ambiente in cui ci si</p>

espressiva	<p>corpo in modo intenzionale.</p> <p>-Partecipare spontaneamente alle attività di gioco libero/organizzato. Utilizzare oggetti e materiali messi a disposizione, in modo corretto e attivo</p>	<p>sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie .</p> <p>Rapportarsi positivamente. Partecipare a giochi organizzati rispettando le regole</p>	<p>trova.</p> <p>Muoversi rispettando i comandi individuando situazioni statiche e dinamiche</p> <p>Coordinare movimenti della mano (ritagliare, incollare, pitturare con pennello, scrivere).</p> <p>Controllare le proprie emozioni nella relazione con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi motori proposti, superando ostacoli</p>
L'alunno riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	<p>-Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé. regole.</p>	<p>Rappresentare il proprio corpo.</p> <p>Saper dominare su se stesso le parti del corpo</p> <p>Saper rappresentare le parti mancanti della figura umana.</p>	<p>-Saper riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine.</p>

PRIMARIA

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>Acquisisce consapevolezza</p>	<p>-Riconoscere, rappresentare (anche graficamente) e denominare le varie parti del corpo.</p>	<p>-Muoversi controllando direzione e lateralità adattando gli schemi motori a parametri spaziotemporali.</p>	<p>-Valutazione delle traiettorie, delle distanze, adattamento dei ritmi esecutivi alle richieste motorie. - Utilizzare</p>	<p>-Valutazione delle traiettorie, delle distanze, adattamento dei ritmi esecutivi alle richieste motorie.</p>	<p>-Utilizzare schemi motori e posturali e loro interazioni combinate e simultanee .</p>

<p>disé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>			<p>efficacemente abilità motorie fini.</p>	<p>-Saper mantenere condotte motorie fini e adattarle a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p>-Saper utilizzare le tecniche apprese per sperimentare e migliorare le proprie capacità, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>-Riconoscere , differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali.</p>	<p>-Muoversi con disinvoltura, destrezza, ritmo, scioltezza.</p>	<p>-Variare gli schemi motori in funzione di parametri di tempo, spazio, equilibrio. -Saper utilizzare il linguaggio motorio gestuale anche in ambiti non specifici.</p>	<p>-Saper utilizzare le tecniche apprese per sperimentare e migliorare le proprie capacità. -Utilizzare efficacemente abilità motorie finitramite l'uso di palloni, grandi e piccoli attrezzi, codificati e non, nelle attività ludiche motorie e pre-sportive.</p>	<p>-Saper mantenere condotte motorie fini e adattarle a situazioni esecutive sempre più complesse. -Utilizzare efficacemente abilità motorie fini pre-sportive. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>

SECONDARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE</p> <p>UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali ● Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva ● Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe e bussole) ● Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo ● Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, in volo e il disequilibrio ● Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria ● Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale. ● Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere
<p>PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E DI SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE, ASSUMERE RESPONSABILITA' DELLE PROPRIE AZIONI E PER IL BENE COMUNE. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. ● Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e /o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali. ● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste sul gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ● Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo ● Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento. Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. ● Conoscere il concetto di strategia e di tattica. ● Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenza di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.

<p>FAIRPLAY</p> <p>UTILIZZARE NELL'ESPERIENZA LE CONOSCENZE RELATIVE ALLA SALUTE, ALLA SICUREZZA, ALLA PREVENZIONE ED AI CORRETTI STILI DI VITA</p>	<p>forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ● Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducano dipendenza (droghe, alcol, doping). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e o sport anche con finalità di arbitraggio. <p>Conoscere le norme generali per la prevenzione dell'infortunio, per l'assistenza ed alcuni elementi di primo soccorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale ed avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcol) e sui loro effetti negativi.
---	--	--

TECNOLOGIA

PRIMARIA

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comune Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagrammi, disegni e test	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Prevedere le conseguenze di	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Prevedere le conseguenze di

				decisioni o di comportamenti personali o relative alla propria classe	decisioni o di comportamenti personali o relative alla propria classe
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagrammi, disegni e testi Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendone e documentandone la sequenza Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità .	Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendone e documentandone la sequenza Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità .	Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendone e documentandone la sequenza Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità .

SECONDARIA

CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<p>→ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>→ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p>

	→ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua il rapporto di interdipendenza tra uomo, tecnica e ambiente - Riflette sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime - Osserva le principali caratteristiche dei materiali di uso quotidiano - Valuta il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - Bisogni, beni, materiali e risorse - Risorse rinnovabili ed esauribili - Il ciclo vitale del bene e il problema dello smaltimento dei rifiuti - Classificazione, caratteristiche, proprietà ed utilizzi dei materiali più comuni
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettua ricerche dirette ed indirette sui materiali oggetti di studio - Rappresenta il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito) - Conosce il concetto di riciclaggio di alcuni prodotti di uso comune (legno, carta, vetro e ceramiche, materie plastiche) 	<p>Il riciclo dei principali materiali di uso comune</p> <p>I processi produttivi dei principali materiali di uso comune</p>

Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed utilizza in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico - Disegna semplici figure piane applicando le regole della geometria 	<p>I materiali e gli strumenti per il disegno geometrico</p> <p>Il concetto di misura</p> <p>Le conoscenze di base della geometria piana</p> <p>Le costruzioni geometriche elementari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali - Le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura
CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> → Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; → Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; 	

	<p>→ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le caratteristiche dell'ambiente naturale ed antropico in cui vive - Riconosce le caratteristiche di una corretta alimentazione - Riconosce i diversi tessuti urbani, dalla periferia alla città, con le problematiche connesse - Riconosce il concetto di risparmio energetico legato alle abitazioni 	<p>I principi nutritivi e il fabbisogno alimentare</p> <p>I gruppi di alimenti e la loro conservazione</p> <p>Le tipologie abitative e costruttive</p> <p>La struttura della città e la funzionalità degli spazi pubblici e privati</p>
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività di ricerca sui prodotti alimentari - Analizza le caratteristiche dell'ambiente costruito che lo circonda 	<p>Il ciclo di lavorazione degli alimenti</p> <p>La piramide alimentare</p> <p>I materiali da costruzione tradizionali</p> <p>Le strutture portanti</p>

Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento) - Rappresenta figure geometriche piane nelle principali forme convenzionali - Rappresenta le figure solide in proiezioni ortogonali 	L'uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico
CLASSE TERZE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<p>→ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>→ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>→ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo - Riconosce e classifica le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di energia, le forme e le fonti di energia rinnovabili ed esauribili - La produzione di energia elettrica - La classificazione e le caratteristiche dei principali mezzi di comunicazione
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la terminologia tecnica specifica - Elabora grafici e presentazioni con il pc - Esprime considerazioni oggettive sul risparmio energetico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principi del risparmio energetico - Conosce i programmi di base del pc: Excel, Word, PowerPoint
	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le proiezioni ortogonali delle figure solide

<p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>- Rappresenta figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali, sviluppo e assonometrie)</p>	<p>- Il disegno assonometrico delle figure solide</p> <p>- La tecnica dello sviluppo dei solidi</p>
---	--	---

IRC

PRIMARIA

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.	▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ▪ Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.
La Bibbia e le altre fonti	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ▪ Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. ▪ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani del Natale e	Riconoscere i segni cristiani del Natale e	Riconoscere i segni cristiani del Natale e	Intendere il senso religioso del Natale e	Individuare significative espressioni d'arte

	della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. ▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.	della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. ▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.	della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I valori etici e religiosi	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. ▪ Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. ▪ Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. ▪ Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.

SECONDARIA

TRAGUARDI	Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°
DIO E L'UOMO	<p>) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2) Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 3) Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. 4) Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2) Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 3) Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre</p>	<p>1) Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. 2) Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni</p>	<p>1) Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>

	maggiori religioni.	artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>) Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>2) Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>3) Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p>	<p>1) Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>2) Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>3) Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>1) Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>2) Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>1) Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>2) Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</p>	<p>1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>2) Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>3) Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>4) Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>

INFANZIA

	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
IRC - IO VIVO CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scoprire il piacere di stare insieme. - Saper distinguere l'identità di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il valore degli amici. - Saper condividere atteggiamenti di amicizia nei confronti degli altri. - Saper scoprire il messaggio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il valore degli amici. - Saper costruire momenti di solidarietà nei confronti degli altri bambini. - Saper distinguere i momenti più espressivi della crescita di Gesù. - Saper comprendere e sperimentare il messaggio di Gesù. - Saper riconoscere il momento giusto per fare pace e perdonare. - Saper condividere atteggiamenti di amicizia nei confronti degli altri. - Saper cooperare all'interno di un gruppo.
IRC - IO VIVO NEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper percepire la propria identità. - Saper accettare semplici regole del vivere comune. - Saper osservare con meraviglia le bellezze del nostro mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper sviluppare la propria identità. - Saper riconoscere i componenti della famiglia e della comunità scolastica. - Saper riconoscere i propri diritti e doveri attraverso esperienze comuni. - Saper esplorare con curiosità il mondo creato da Dio. - Saper intuire che tutti i cristiani fanno parte di una grande famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper maturare e condividere sentimenti di amicizia e fiducia nei confronti degli altri (coetanei e adulti). - Saper riconoscere e rispettare il mondo come dono di Dio Creatore. - Saper riconoscere nei cristiani una comunità. - Saper riconoscere momenti attivi nei quali vivere la pace. - Saper riconoscere l'edificio chiesa e comprenderne le sue caratteristiche. - Saper riconoscere e rispettare le altre culture religiose. - Saper collaborare all'interno delle altre comunità.
IRC - IO VIVO NEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scoprire il significato delle principali Feste Cristiane (Natale-Pasqua). - Saper riconoscere la nascita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere la nascita di Gesù e saper cogliere il significato delle principali feste cristiane (Natale - Pasqua). - Saper riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi delle principali feste religiose. - Saper analizzare dai racconti biblici alcuni episodi della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il significato religioso-storico e culturale della nascita di Gesù. - Saper verbalizzare i momenti salienti e significativi della vita di Gesù. - Saper riconoscere e comprendere alcuni linguaggi simbolici e figurativi delle principali feste religiose (Natale-Pasqua), attraverso il racconto. - Saper descrivere i fatti legati alla festa. - Saper esprimere in modo creativo il proprio vissuto religioso. - Saper cooperare all'interno di un gruppo (preparazione di una festa) per condividere con gli altri.